なら歴史芸術文化村

特集展示　奈良県指定の文化財

令和4年10月22日（土）～12月11日（日）
※会期中に一部展示替えがあります。 前期：10月22日（土）～11月13日（日） 後期：11月15日（火）～12月11日（日）
※展示品はすべて奈良県指定文化財。

No.	指定区分	作品名	員数	材質・技法	時代	所蔵	展示期間
第一章　奈良県指定の文化財							
1	有形文化財（歴史資料）	明治十二年七月　大和国平群郡寺院明細帳（奈良県行政文書）	1冊	紙本墨書ほか	明治12年（1879）	奈良県（奈良県立図書情報館保管）	通期
2	有形文化財（考古資料）	宮滝遺跡出土品	1621点のうち 縄文土器3点 石鏃20点 石皿1点 敲石1点	縄文土器：土製 石鏃：サヌカイト製 石皿・敲石：石製	縄文時代（約5千年前）	吉野町	通期
3	有形文化財（考古資料）	袈裟襷文銅鐸	1口	銅製　鋳造	弥生時代（1～3世紀）	桜井市	通期
4	有形文化財（彫刻）	木造菩薩坐像（伝如意輪観音）	1軀	木造　金泥　彩色	平安時代（9世紀）	宇陀市・陽雲寺	通期
5	有形文化財（彫刻）	銅造毘沙門天立像	1軀	銅造　鍍金	平安時代（10世紀）	平群町・朝護孫子寺	通期
6	有形文化財（彫刻）	木造釈迦如来坐像	1軀	木造　漆箔　玉眼	鎌倉時代（12～13世紀）	野迫川村・平区	通期
7	有形文化財（工芸品）	銅水瓶	1口	銅製　鋳造	鎌倉時代（13世紀）	平群町・朝護孫子寺	通期
8	有形文化財（工芸品）	水晶五輪塔納置黒漆宝篋印塔形舎利殿	1基	厨子：木造　黒漆塗　彩絵 五輪塔：水晶製	室町時代　永正9年（1512）	宇陀市・室生寺	通期
9	有形文化財（絵画）	絹本著色薬師十二神将像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	奈良市・唐招提寺	前期
10	有形文化財（絵画）	絹本著色阿弥陀浄土図（伝智光曼荼羅）	1幅	絹本著色	室町時代（15世紀）	奈良市・元興寺	後期
11	有形文化財（絵画）	絹本著色吉野曼荼羅図	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	吉野町・金峯山寺	後期
12	有形文化財（絵画）	紙本著色吉野曼荼羅	1幅	紙本著色	室町時代（16世紀）	吉野町・如意輪寺	前期
13	有形文化財（書跡・典籍）	観世世阿弥能楽伝書　佐渡状	1通	紙本墨書	室町時代（15世紀）	生駒市・寶山寺	通期
14	有形文化財（書跡・典籍）	金春禅竹能楽伝書　金春系図	1紙	紙本墨書	室町時代（15世紀）	生駒市・寶山寺	通期
15	有形民俗文化財	陀々堂の鬼面	4面	木造　彩色	父鬼面・母鬼面・子鬼面：室町時代　文明18年（1486） 鬼面（伝阿弥陀面）：室町時代（15世紀）	五條市・念仏寺	通期
16	無形民俗文化財	弓手原のオコナイ（映像）				野迫川村・弓手原区	通期

第二章　新たに指定された文化財							
17	有形文化財（考古資料）	纒向遺跡太田池土坑出土品	23点のうち 木製仮面1点 木製鎌柄1点 木製楯1点	木製	古墳時代（3世紀）	桜井市	通期
18	有形文化財（書跡・典籍）	瑞夢記	1巻	紙本墨書	室町時代　文安元年（1444）	広陵町・大福寺	巻き替えあり
19	有形文化財（絵画）	絹本著色濮陽大師像	1幅	絹本著色	室町時代（15～16世紀）	奈良市・興福寺	11／29～12／11
第三章　修理された県指定文化財							
20	有形文化財（彫刻）	木造大日如来坐像	1軀	木造　漆箔	平安時代（11～12世紀）	吉野町・東南院	通期
21	有形文化財（工芸品）	木造多宝塔	1基	木造　黒漆塗　彩絵	室町時代（15世紀）	奈良市・十輪院	通期

【次回の展示】
発掘された日本列島　2022　調査研究最前線
地域展　物部氏の古墳　石上・豊田古墳群と別所古墳群
令和5年1月7日（土）～2月12日（日）