

奈良まほろば館

2026 June 6



Information お知らせ

1F Shop/Cafe& Bar まほら

大安寺 竹供養 癌封じ笹酒夏祭り

6月13日(土)～6月23日(火)

6月23日(火)に開催される、大安寺「竹供養癌封じ笹酒夏祭り」にあわせた特別企画を開催。カフェでは実際に竹供養で使用される器を特別にお借りし、笹酒をご提供いたします。さらに、大安寺にまつわるグッズの販売も予定。奈良の伝統行事を、味わいともにお楽しみください。



泉屋の「奈良の夏冷酒」

今年も泉屋の「奈良の夏冷酒」を販売いたします。奈良県産米を100%使用、すっきりとした口当たりで、暑い季節にも飲みやすい味わいです。5銘柄(春鹿、豊祝、猩々、出世男、稲天)の異なる香りや口当たりを、飲み比べてお楽しみください。

2F TOKi (Restaurant&Bar)



レストランの6月メニューでは『大和丸ナス』や奈良産のヤングコーン、トモロコシなど、早くも初夏の素材満載。季節と一緒に料理も移ろうTOKiでは、夏の少し前、『梅雨』を感じさせる料理も登場します。人気のオリジナルクラフトビール『MALKO』の春仕込みも仕上がりました。『MALKO』の爽やかな味を、TOKiの軽やかな料理と共にお楽しみいただけます。

Event イベント情報

展示

大和観音 あぢさみ回廊フェア

5月25日(月)～6月12日(金)

会場/1Fギャラリー・1Fカフェまほら



初夏の長谷寺、室生寺、壺阪寺、岡寺は美しい紫陽花で彩られます。ギャラリーでは森中 洋一さんが撮影された4ヶ寺の「あぢさみ回廊」のお写真も展示いたします!あわせてカフェでは、紫陽花をイメージした季節限定の和菓子とお抹茶のセットをご用意しました。奈良の風景を感じながら、目でも味でも楽しめるひとときをお過ごしください。

展示・物販

金峯山寺 蓮華会・蛙飛び

6月24日(水)～7月7日(火)

会場/1Fギャラリー・1Fショップ



蓮華会の行事の一環として行われる「蛙飛び」は、蔵王権現の法力によって蛙の姿から人へ戻る伝説を今に伝える神秘的な伝統行事。ギャラリーにて高橋良典さんが撮影されたお写真も展示いたします。そして関連グッズも販売予定。奈良・吉野に息づく祈りと伝承の世界をぜひご体感ください。

体験

「奈良吉野のお茶を愉しむ」～

濃いうま煎茶と日干番茶～

会場/1Fショップ



試飲販売会

6月13日(土)
11:00～18:00
6月14日(日)
11:00～16:00

奈良県のほぼ中心に位置する大淀町は、吉野地域の歴史のある茶産地です。『扶桑略記』という史料によれば、「平安時代(898年)に宇多上皇が菅原道真とともに吉野へ来た際、本町にある現光寺(現在は世尊寺)で茶を献じた」という記録があります。今なおこの地で作り続けられている『2つのお茶の味』をお届けします。

展示・物販に関する
お問い合わせはお電話で

奈良まほろば館(ショップ)

03-6263-9656

- イベントの詳細は、奈良まほろば館のホームページで随時案内いたします。
- 1階ショップでの物販については、特に記載がない場合はショップの営業時間に準じます。
- 奈良県事務所では移住相談も行っております。時間は下部をご確認ください。

裏面もご覧ください▶

奈良まほろば館 〒105-0004 東京都港区新橋1-8-4 SMBC新橋ビル1階・2階

1F Shop/Cafe & Bar まほら TEL:03-6263-9656

OPEN ● Shop/11:00～20:00
● Cafe& Bar まほら/11:00～19:30(L.O. 19:00)

2F TOKi(Restaurant&Bar) TEL:03-6228-5665

OPEN ● Restaurant/火曜～土曜12:00～15:30(L.O.13:30)、18:00～22:00(L.O.19:30)
● Bar/火曜～土曜12:00～15:00(L.O.13:30)、17:30～22:30(L.O.21:00)
CLOSED 日曜日・月曜日

移住相談(奈良県事務所) TEL:03-5568-7081

OPEN ● 県事務所/平日(月曜～金曜)9:00～17:45 (移住相談は9:15～17:30)

奈良まほろば館
ホームページ

https://www.pref.nara.lg.jp/site/nara-mahoroba/index.html

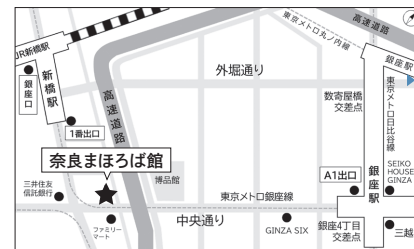
まほろば館のSNSはこちら/



Facebook



Instagram




- アクセス
- JR新橋駅銀座口より徒歩約3分
 - 東京メトロ銀座線新橋駅1番出口より徒歩約3分
 - 東京メトロ銀座線銀座駅A1出口より徒歩約8分

❖ 6月の講演紹介 ❖

月日(曜)	時間	講演名	講演内容	講師	定員	参加費	問い合わせ先
6月2日(火)	①11:00 ②13:00 ③17:00 ～19:00	伝統紋様の赤膚焼×箔アート体験 Akahada -ware Foil Art Workshop	赤膚焼は寺古瓦デフォルメ等、歴史紋様宝庫。小堀遠州七窯、豊臣秀長、郡山城柳澤殿ら愛でた窯。赤膚山元窯今なお登り窯より歴史刻んだ陶器が生まれ、郡山香柏窯では古寺土が陶器に蘇る。赤膚焼上に箔貼る体験をお届けします。 Gilding on Akahada-ware with traditional Motifs.	アートヒストリー優 YU 氏	各8名	3,900円	アートヒストリー優 art.history.yu@gmail.com
6月3日(水)	①11:00 ②14:00 ③17:00 ～19:00	古梅園 御墨×墨流し技法	1577年より奈良墨の伝統を守ってきた古梅園。職人の手により当時の技で一つ一つと作られる美しく深みある墨。梅の咲く中庭で～仲良く並ぶ墨達は、日本の用の美の宝の香り。宮家将軍にも愛され、今や海外芸術家もインスパイア。今回は墨浮かぶ～その一期一会の模様を紙に漂わせ取る～平安期よりあったとされる技法をお届けします。 Traditional KOBAIEN SUMI INK Workshop.	能楽師 シテ方 親世流 武田 宗典 氏	各8名	2,200円	
6月4日(木)	13:30 ～15:30	『万葉集』を楽しもう～古代史とともに～	日本最古の貴族から一般庶民に至るまでの歌、4,500余首を集めた『万葉集』。初心者の方々に『万葉集』の素晴らしさを伝えるとともに、その中から厳選した秀歌150首を、時代背景・風土・詠み人などを知り、豊かに味わい、楽しみます。	万葉集研究家 眞田 壽雄 氏	36名	500円	眞田 壽雄 氏 ts-island@jcom.home.ne.jp
6月5日(金)	18:00 ～19:30	能入門講座 ～能の基礎解説、公演演目の解説と謡体験ワークショップ～	能楽とは何か、能舞台の構造、謡と舞について、そして能と奈良の地の関係についてのレクチャー後、謡や動きや舞などの実演を交えて物語を解説。最後に実際に「謡」を謡うワークショップを行います。	能楽師 シテ方 親世流 武田 宗典 氏	50名	2,000円	麴町アカデミア株式会社事務局 03-5212-6251 (セイショップ内)
6月13日(土)	14:00 ～15:30	古刹大安寺と元銀行員の私	大安寺は南都七大寺の一つに数えられる日本最古の天皇立寺院です。奈良時代は887名もの学僧を擁した国家筆頭寺院として栄えました。私は現在大安寺の副住職ですが、元々お寺の生まれではなく銀行勤めをしていました。畑違いの世界からお寺に入り感じた、大安寺や仏教や奈良のことについてお話させていただきます。	大安寺 副住職 河野 裕詔 師	50名	無料	ナラノコナラ株式会社 store@mahoroba.shop.jp
6月20日(土)	13:00 ～15:00	写すは祈り～薬師寺写経体験～	奈良の法相宗大本山薬師寺から僧侶をお招きしお写経を行います。このお写経教室ではお写経と僧侶による法話があり、完成したお写経は、薬師寺の納経蔵に納められ永代供養されます。道具はすべてご用意しておりますので、お気軽にご参加ください。	法相宗大本山 薬師寺執事 村上 定運 師	30名	3,000円	
6月21日(日)	11:30 ～13:00	第1部 卑弥呼と邪馬台国～考古学編～	昨年、邪馬台国論争の「文献史学」の立場からの講座でしたが、今回は「考古学」の観点から解説します。女王卑弥呼が魏に朝貢の頃、北九州博多湾岸と大和纏向に双壁となる「マチ」が出現し、銅鏡の配布中心も北九州から大和纏向に移りはじめます。東アジアと倭国の交易の実態を交えて魏志倭人伝の記述を考察します。	奈良まほろばソムリエの会 橋本 厚 氏	各回50名	各回500円	奈良まほろばソムリエの会 講座受付担当 prefnara@stomo.jp
	14:00 ～15:30	第2部 空白の4世紀～纏向から佐紀・河内へ～	266年倭の女王が晋に朝貢後、421年倭王讃が宋に朝貢するまで、倭国の歴史は空白期間となります。この間、巨大前方後円墳の造営が纏向の箸墓古墳から佐紀・河内へと大きく移動する中で、ヤマト王権は韓半島へ出兵するまでの成長をとげます。この頃の状況を石上神宮七支刀や富雄丸山古墳の遺物を交えて考察します。				
6月27日(土)	13:00 ～14:20	修験道の根本道場 世界文化遺産 金峯山寺の山伏さんと法螺貝を吹いてみよう! 修験道の法螺貝体験と7月7日『蓮華会 蛙飛び行事』のお話	(第一部)本物の山伏さんが吹く法螺貝の音を実際に聴いてみましょう。法螺貝の音にも音階がある?法螺貝はお釈迦様とも関係があるって本当?などなど、とにかくにも、実際に吹いてみましょう! (第二部)毎年7月7日に行われる金峯山寺の伝統法会『蓮華会 蛙飛び行事』についてお話します。	総本山金峯山寺・教学部長 徳永 龍瑞 師	50名	無料	ナラノコナラ株式会社 store@mahoroba.shop.jp

❖ 奈良「まほろば学」

心のふるさと、日本のルーツである「奈良」の歴史や文化を知っていただき『まほろば学』を身につけ、実際に奈良の地を訪れて、歴史文化を肌で感じていただくことを目的として開講しています。日本文化発祥の地である「奈良」の魅力に迫る一般教養講座のほか、奈良ゆかりの地を巡る江戸探訪や万葉集を学ぶ歴史文学の選択科目講座を行います。

月日(曜)	時間	講演名	講師	定員	問い合わせ先
6月8日(月)	13:30～15:00	奈良アートでひらく、私の感性	合同会社志事創業社 代表 白井 清 氏	各回36名	奈良シニア大学in東京 TEL:0120-830-155 6月実施分の詳細は、 下記2次元コードよりご覧ください! 
6月22日(月)	13:30～15:00	はじめての日本遺産～日本遺産検定に向けて楽しく学ぶ①(全3回)	クラブツーリズム(株)テーマ旅行部顧問、一般社団法人日本遺産普及協会代表監事 黒田 尚嗣 氏		
各日 共通講演	11:00～12:30	歴史文学(万葉講座)	日本女子大学名誉教授、「万葉の海を考える会」理事 平舘 英子 氏		
	15:15～16:45	江戸探訪	港区観光大使、一般社団法人地域未来企画理事 澤内 隆 氏		

申込み方法



奈良まほろば館のホームページ (<https://www.pref.nara.lg.jp/site/nara-mahoroba/index.html>) にアクセスいただき、「Event」の各講座のページからお申込ください。