特別展「高照らすみやこー描かれた「飛鳥・藤原の宮都」ー」展示品リスト

会場：奈良県立万葉文化館

会期：令和8年10月17日(土)～12月6日(日)

No.	名称	作家	時代	寸法（cm）	材質形状	所蔵先
	序章　『万葉集』に詠まれた「飛鳥・藤原の宮都」					
1	『万葉集』平仮名傍訓本　巻一	ー	江戸時代	24.1×18.0	写本	奈良県立万葉文化館
2	天皇号木簡 飛鳥池工房遺跡出土 複製	ー	原品：７世紀	11.8×1.9	木	奈良県立万葉文化館
	第一章　古代イメージの形成					
3	『日本書紀』巻第二十九	ー	江戸時代	27.5×19.4	版本	奈良県立万葉文化館
4	『延喜式』巻第二十一	ー	1723（享保8年）	26.2×18.7	版本	奈良県立万葉文化館
5	神代御陵図	ー	1705（宝永2年）	26.6×約1900	紙本着色	奈良県立万葉文化館
6	『続日本紀』巻第二	ー	1657（明暦3年）	26.2×18.3	版本	奈良県立万葉文化館
7	『大和名所記』第十五	林宗甫 著	1681（延宝9年）	27.7×19.1	版本	奈良県立万葉文化館
8	『大和名所図会』五	秋里湘夕 著、竹原信繁 画	1791（寛政3年）刊	25.7×18.0	版本	奈良県立万葉文化館
9	『西国三十三所名所図会』九	暁鐘成 著、松川半山・浦川公佐 画	1853（嘉永6年）	25.8×18.3	版本	奈良県立万葉文化館
10	『 万葉考』巻一	賀茂真淵 著	江戸時代　無刊記	25.6×18.1	版本	奈良県立万葉文化館
11	『菅笠日記』下巻	本居宣長 著	1795（寛政7年）刊	26.3×18.5	版本	
12	『古事記伝』巻三十四	本居宣長 著	1808（文化5年）	26.3×18.5	版本	奈良県立万葉文化館
13	『前賢故実』	菊池容斎 著	無刊記 1836序（天保7年）	26.1×17.8	版本	奈良県立万葉文化館
14	『上代衣服考』	豊田長敦 著	1870（明治3年）	26.2×18.3	版本	奈良県立万葉文化館
15	古き昔を偲びて	岡田三郎助	1926（大正15年）	166.7×71.2	カンヴァス・岩絵具	黒川古文化研究所
16	萬葉百首絵歌留多	平福百穂、前田青邨、安田靫彦、小林古径、野田九浦　画、尾上柴舟 書	1928（昭和3年）発行	各9.3×6.5	木版・紙	奈良県立万葉文化館
17	『少國民の爲の萬葉集』	窪田空穂 著	1942（昭和17年）	18.3×12.8		奈良県立万葉文化館
18	『 萬葉畫集 Land of the Reed Plains』	井上三綱 画・解説、Kenneth Yasuda 訳	1960（昭和35年）	15.2×19.4		奈良県立万葉文化館
	第二章　花開く古代の美					
19	阿騎野の朝 画稿	中山正実	1940（昭和15年）	74.5×150.5	カンヴァス・油彩	天理大学附属天理図書館
20	『万葉集画撰』第二図　香具山望國の御製（舒明天皇）	大亦観風	1940（昭和15年）	41.0×51.0	紙本着色	奈良県立万葉文化館
21	『万葉集画撰』第八図　天ノ香具山の御製（持統天皇）	大亦観風	1940（昭和15年）	41.0×51.0	紙本着色	奈良県立万葉文化館
22	『万葉集画撰』第十一図　藤原ノ宮御井之歌（作者未詳）	大亦観風	1940（昭和15年）	60.0×141.0	紙本着色	奈良県立万葉文化館
23	額田女王（額田女王挿絵原画）	上村松篁	1968～69（昭和43～44年）	27.5×41.0	紙本着色	松伯美術館
24	第Ⅵ章　挿絵原画（額田女王挿絵）	上村松篁	1968～69（昭和43～44年）	12.5×41.0	紙本着色	松伯美術館
25	万葉の春	上村松篁	1970（昭和45年）	186.0×765.2	紙本着色	近鉄グループホールディングス株式会社　松伯美術館管理
26	万葉美人	上村松篁	不詳	20.5 ×14.5	紙本着色	松伯美術館
27	卑弥呼壙壁幻想（大下図）	平山郁夫	1967(昭和42年)	166.6×366.0	紙本淡彩	平山郁夫シルクロード美術館
28	高燿る藤原京の大殿（大下図）	平山郁夫	1969(昭和44年)	166.6×366.0	紙本淡彩	平山郁夫シルクロード美術館
29	飛鳥大仏と止利仏師	安田靫彦	1971（昭和46年）	80.5×58.0	紙本着色	滋賀県立美術館

30	高松塚古墳壁画模写図　西壁	総監修：前田青邨、女子群像：平山郁夫、白虎：今井珠泉、男子群像：月岡栄貴 画	1973～74（昭和48～49年）	115.0×271.0	紙本着色	奈良文化財研究所
31	高松塚古墳壁画コロタイプ　印刷複製 東壁	便利堂撮影	1972（昭和47年）	113.0×267.0	コロタイプ印刷	奈良文化財研究所
32	高松塚古墳 西壁 女子群像（素描）	平山郁夫	1997（平成9年）	24.0×33.0	紙本着色	平山郁夫シルクロード美術館
33	スケッチブック（奈良）	平山郁夫	1974（昭和49年）	45.0×27.5	紙本淡彩	平山郁夫シルクロード美術館
34	飛鳥の春	平山郁夫	1974（昭和49年）	50.0×65.5	紙本着色	佐久市立近代美術館
35	飛鳥の群山	平山郁夫	1976（昭和51年）	161.7×227.0	紙本着色	
36	万葉の歌人	羽石光志	1977（昭和52年）	157.6×121.3	紙本着色	佐久市立近代美術館
終章　受け継がれる飛鳥のモチーフ						
37	想　石舞台	折井宏光	1988（昭和63年）	156.0×220.5	紙本着色	奈良県立万葉文化館
38	天寿國繍帳繍成　聖徳太子妃・橘之大郎女	折井宏光	1989（平成元年）	162.0×220.3	紙本着色	奈良県立万葉文化館
39	飛鳥夜景遠望	松村公嗣	1989（平成元年）	160.0×644.0	紙本着色	彩鳳堂画廊
40	石舞台	金森良泰	1993（平成5年）	259.0×194.0	フレスコ画	奈良県立万葉文化館
41	石舞台	金森良泰	1994（平成6年）	259.0×194.0	フレスコ画	奈良県立万葉文化館
42	石舞台古墳発掘見学絵巻	太田喜二郎	1934（昭和9年）	18.0×382.0	紙本着色	
43	明日香幻影ー酒船石ー	金森良泰	1997（平成9年）	259.0×194.0	フレスコ画	奈良県立万葉文化館
44	額田王	平山郁夫	1997（平成9年）	116.7×80.3	紙本着色	奈良県立万葉文化館
45	大和国原	絹谷幸二	1997（平成9年）	130.3×162.1	紙本着色	奈良県立万葉文化館
46	神の池	久保嶺爾	1998（平成10年）	129.8×129.8	紙本着色	奈良県立万葉文化館
47	飛鳥浄御原宮懐古	岡橋萬帆	1999（平成11年）	145.5×97.0	紙本着色	奈良県立万葉文化館
48	亀形石幻影	金森良泰	2000（平成12年）	194.0×259.0	フレスコ画	奈良県立万葉文化館
49	明日香風	金森良泰	2001（平成13年）	194.0×259.0	フレスコ画	奈良県立万葉文化館
50	日月星翔四神	金森良泰	2002（平成14年）	194.0×259.0	フレスコ画	奈良県立万葉文化館
51	畝傍山	井上稔	2002（平成14年）	130.8×194.0	紙本着色	奈良県立万葉文化館
52	香具山	井上稔	2002（平成14年）	130.8×130.0	紙本着色	奈良県立万葉文化館
53	耳成山	井上稔	2002（平成14年）	130.8×130.0	紙本着色	奈良県立万葉文化館
54	蘇る朱雀	烏頭尾精	2003（平成15年）	80.8×117.0	紙本着色	奈良県立万葉文化館
55	飛鳥坐	松村公嗣	2003（平成15年）	155.0×240.0	紙本着色	
56	写生（畝傍山を望む、稲渕より橘方面、甘樫丘より多武峰を望む、酒船石をすぎ岡寺への途中）	福本達雄	2008（平成20年）	各32.0×40.9（「甘樫丘～」のみ37.0×53.0）	紙本着色	奈良県立万葉文化館
57	大極殿上壁 四神之図試作	上村淳之	2009（平成22年）	各70.0×112.0	紙本着色	松伯美術館
58	ふじはら・東方	烏頭尾精	2017（平成29年）	162.0×97.0	紙本着色	奈良県立万葉文化館
59	ふじはら・西方	烏頭尾精	2018（平成30年）	162.0×97.0	紙本着色	奈良県立万葉文化館
60	ふじはら・南方	烏頭尾精	2019（令和元年）	162.0×97.0	紙本着色	奈良県立万葉文化館
61	ふじはら・北方	烏頭尾精	2020（令和2年）	162.0×97.0	紙本着色	奈良県立万葉文化館