

I-2 特集展示 歴史に象られた祈りの心 植中直斎	2 F	II 時代を越えて～日本画のゆくえ II-3 破壊と再生 ～昭和（戦後） II-4 破壊と再生 ～昭和以降
	特集展示 近代奈良の日本画家 庄田鶴友と植中直斎	
I-1 特集展示 色彩に託した自然の美 庄田鶴友		II 時代を越えて～日本画のゆくえ II-1 伝統の継承 ～明治時代 II-2 創造と回帰 ～大正・昭和戦前期

no.	作者	作品名	制作年	素材・技法・形状	員数	所蔵	展示期間
Ⅰ 特集展示：近代奈良の日本画家 庄田鶴友と植中直斎							
特集展示 1	庄田鶴友～色彩に託した自然の美						
s-1	庄田鶴友	秋色・大原女	大正～昭和初期頃	絹本着色・6曲屏風	1隻	奈良県立美術館	
s-2	庄田鶴友	翠壁懸瀑図	大正～昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅		
s-3	庄田鶴友	山裏春深図	大正～昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅		
s-4	庄田鶴友	遠山催雪図	大正～昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅		
s-5	庄田鶴友	雲山飛瀑図	大正～昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅		
s-6	庄田鶴友	林梢新翠図	大正～昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅		
s-7	庄田鶴友	連山空林図	大正～昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅	京都市美術館	
s-8	庄田鶴友	秋景山水図	大正～昭和初期頃	絹本着色・2曲屏風	1隻		
s-9	庄田鶴友	月四題	大正6年（1917）第11回文展	絹本着色・掛幅	4幅	京都国立近代美術館	

	(1)	庄田鶴友	《月四題》のうち「洋上春月図」		絹本着色・掛幅	1幅	
	(2)	庄田鶴友	《月四題》のうち「夏溪残月図」		絹本着色・掛幅	1幅	
	(3)	庄田鶴友	《月四題》のうち「秋山吐月図」		絹本着色・掛幅	4幅	
	(4)	庄田鶴友	《月四題》のうち「寒空織月図」		絹本着色・掛幅	1幅	
s-10		庄田鶴友	柳堤春雨図	大正～昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅	
s-11		庄田鶴友	湖畔明月図	大正～昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅	後期
s-12		庄田鶴友	老杉之図	大正～昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅	前期
s-13		庄田鶴友	舟図	昭和初期頃	紙本墨画・2曲屏風	1隻	
s-14		庄田鶴友	夏山瀑布図	昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅	
s-15		庄田鶴友	河畔春風図	昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅	
s-16		庄田鶴友	翠溪鳴泉図	昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅	
s-17		庄田鶴友	金地松図	昭和初期頃	金地墨画・6曲屏風	1双	京都市美術館
s-18		庄田鶴友	翠溪流筏津	昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅	
s-19		庄田鶴友	雪中金閣寺図	昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅	
s-20		庄田鶴友	洋上松嶋図	昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅	
s-21		庄田鶴友	あさがほ	昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅	
s-22		庄田鶴友	志ぐれ図	昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅	
s-23		庄田鶴友	雪山遊鹿図	昭和初期頃	絹本着色・掛幅	1幅	
s-24		庄田鶴友	紅白蓮図	昭和初期頃	絹本着色・掛幅	双幅	
s-25		庄田鶴友	早苗会屏風	昭和初期頃	紙本墨画銀泥・2曲屏風	1隻	
s-26		庄田鶴友	山岳写生図	大正12年（1923）頃	紙本着色・卷子(仮表装)	1枚(1巻)	奈良県立美術館
s-27		庄田鶴友	溪谷写生図	大正12年（1923）頃	紙本着色・卷子(仮表装)	1枚(1巻)	奈良県立美術館
s-28		庄田鶴友	伊勢鼓ヶ浦の松写生図	大正12年（1923）頃	紙本着色・卷子(仮表装)	1枚(1巻)	奈良県立美術館
s-29	絵付	庄田鶴友	草花文菓子箱・皿	昭和初期頃	木製彩色	1合・2枚	
s-30	絵付	庄田鶴友 作陶	二代伊東陶山 松鶴文茶碗	昭和初期頃	陶器	1口	
s-31		庄田鶴友旧蔵	文房具		筆、顔料、印章	1件	
特集展示2 植中直斎～歴史に象られた祈りの心							
u-1		植中直斎	雛之図	大正12年（1923）	絹本金地着色・4曲屏風	1隻	
u-2		植中直斎	得意	大正4年（1915）第9回文展	絹本着色・掛幅	1幅	
u-3		植中直斎	勝者の誉	大正6年（1917）第11回文展	絹本着色金彩、漆、螺鈿・6曲屏風	1双	
u-4		植中直斎	如意輪寺	大正15年（1926）頃	紙本着色・2曲屏風	1隻	如意輪寺
u-5		植中直斎	然燈供養	昭和2年（1927）第8回帝展	絹本着色・2曲屏風	1隻	如意輪寺

u-6	植中直斎	賜豊御酒	昭和6年（1931）第12回帝展	絹本著色・2曲屏風	1隻	奈良県立美術館
u-7	植中直斎	松の下露	昭和9年（1934）第15回帝展	紙本着色・2曲屏風	1隻	如意輪寺
u-8	植中直斎	小楠公	昭和13年（1938）第2回新文展	紙本着色・3曲屏風（観音開）	1隻	如意輪寺
u-9	植中直斎	祈誓	昭和17年（1942）第5回新文展	絹本着色・3曲屏風（観音開）	1隻	京都市美術館
u-10	植中直斎	堀川夜襲	昭和19年（1944）戦時特別美術展	絹本着色・額	1面	京都市美術館
u-11	植中直斎	灌頂の巻	昭和時代頃	絹本着色・卷子	1巻	京都国立近代美術館
u-12	植中直斎	銭屋五兵衛交易之図	昭和23年（1948）	紙本着色・2曲屏風	1隻	
u-13	植中直斎	頼朝と義経	昭和時代頃	紙本着色金彩、漆、螺鈿・6曲屏風	1双	学校法人武庫川学院
u-14	植中直斎	春夏秋冬	昭和時代頃	絹本着色金彩・掛幅	8幅	
	(1)	植中直斎	《春夏秋冬》のうち 春「京洛の春」	絹本着色金彩・掛幅	1幅	前期
	(2)	植中直斎	《春夏秋冬》のうち 春「帰家鷹」	絹本着色金彩・掛幅	1幅	後期
	(3)	植中直斎	《春夏秋冬》のうち 夏「賀茂祭」	絹本着色金彩・掛幅	1幅	前期
	(4)	植中直斎	《春夏秋冬》のうち 夏「星合」	絹本墨画金彩・掛幅	1幅	後期
	(5)	植中直斎	《春夏秋冬》のうち 秋「住の江」	絹本着色金彩・掛幅	1幅	後期
	(6)	植中直斎	《春夏秋冬》のうち 秋「重陽」	絹本墨画金彩・掛幅	1幅	前期
	(7)	植中直斎	《春夏秋冬》のうち 冬「鷹狩」	絹本着色金彩・掛幅	1幅	後期
	(8)	植中直斎	《春夏秋冬》のうち 冬「東路の旅」	絹本着色金彩・掛幅	1幅	前期
u-15	植中直斎	桜図・木蓮図	昭和時代頃	紙本金地墨画着色・6曲屏風	1双	
u-16	植中直斎	母子像	昭和時代頃	絹本着色・額	1面	
u-17	植中直斎	豊公図	昭和時代頃	絹本着色金彩・掛幅	1幅	京都市立貞教小学校旧蔵 （京都市学校歴史博物館管理）
u-18	植中直斎	法隆寺金堂壁画模写	昭和時代頃	紙本着色・額	1面	
u-19	植中直斎	下絵	昭和時代頃	紙本墨画着色	1枚（表裏）	
u-20	植中直斎旧蔵	文房具		筆、顔料、印章	1件	
Ⅱ 時代を越えて～日本画のゆくえ						
Ⅱ-1 伝統の継承～明治時代						
n-1	狩野芳崖	竹虎図	明治20年（1887）頃	紙本墨画・掛幅	1幅	奈良県立美術館
n-2	橋本雅邦	琴棋書画	明治32年（1899）	紙本墨画・6曲屏風	1双	
n-3	竹内栖鳳	保津川	明治21年（1888）	紙本着色・6曲屏風	1隻	奈良県立美術館
n-4	鈴木松年	猛虎図	明治24年（1891）	紙本金地墨画・衝立	1面	奈良県立美術館
n-5	富岡鉄斎	溪居静適図	明治43年（1910）	絹本著色・掛幅	1幅	
n-6	上村松園	春宵	昭和11年（1936）	絹本着色・掛幅	1幅	奈良県立美術館

II-2 創造と回帰～大正・昭和戦前期						
n-7	川合玉堂	小雨の軒	大正10年（1921）	絹本着色・掛幅	1幅	
n-8	山口蓬春	社頭の鹿	大正時代（20世紀）頃	絹本着色・額	1面	
n-9	徳岡神泉	鯉図	大正末年頃	絹本墨画淡彩・掛幅	1幅	奈良県立美術館
n-10	小野竹喬	松風	大正前期（20世紀）頃	絹本着色・2曲屏風	1隻	奈良県立美術館
n-11	竹久夢二	雪中子抱き美人図	大正6年（1917）頃	絹本着色・額	1面	奈良県立美術館
n-12	大坪正義	国見図	昭和15年（1940）頃	紙本着色・掛幅	1面	奈良県立美術館
n-13	吉川観方	女房図	大正～昭和時代（20世紀）	紙本着色・額装	1面	奈良県立美術館
II-3 破壊と再生～昭和（戦後）						
n-14	長崎莫人	吹雪の海	昭和32年（1957）	紙本着色・額	1面	奈良県立美術館
n-15	岩崎巴人	とびこえる馬	昭和32年（1957）	紙、グワッシュ・額	1面	奈良県立美術館
n-16	小野具定	ある風景	昭和時代	紙本彩色・額	1面	奈良県立美術館
n-17	渡辺学	風化	昭和36年（1961）東京大丸第10回精鋭作家シリーズ第1回個展(1962年)	紙本彩色・額	1面	奈良県立美術館
n-18	大野倅嵩	冥想	昭和35年（1960）	木綿・麻布、彩色・額	1面	奈良県立美術館
n-19	野村耕	黄滋	昭和36年（1961）第19回パンリアル展	紙型・カシュー合成塗料・板	1面	奈良県立美術館
n-20	上田臥牛	群翔（A）（B）	昭和39年（1965）グループ62層展	紙本彩色・額	2面	奈良県立美術館
II-4 破壊と再生～昭和以降						
n-21	烏頭尾精	翔象	昭和47年（1972）第36回新制作展	紙本着色・額	1面	奈良県立美術館
n-22	不染鉄	銀杏	昭和40年代後半頃	紙本着色・額	1面	
n-23	上村淳之	月明	昭和56年（1981）	紙本着色・額	1面	奈良県立美術館
n-24	平山郁夫	長安の残輝	昭和62年（1987）再興第72回院展	紙本着色・額	1面	奈良県立美術館
n-25	池田遙邨	けふもいちにち風をあるいてきた 山頭火	昭和62年（1987）	紙本着色・額	1面	奈良県立美術館
n-26	箱崎睦昌	雲井の滝	平成6年（1994）両洋の眼展	紙本着色・額	1面	奈良県立美術館
n-27	畠中光享	行歩3部作の内ー風の中を行く	平成13年（2001）第4回NEXT展 第6回目展 第1回日経日本画大賞展	紙本着色・（仮）額	1面	
n-28	畠中光享	慈悲2部作の内ー悲しみの刻	令和6年（2024）	紙本着色・2曲屏風	1双	

※会場の都合により変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

※前期：9月19日～10月18日 後期：10月20日～11月15日