

	「みやこのかたち」展 出陳リスト								
No.	Collection No.	作者	作品名	員数	寸法	品質構造	年代	所蔵	展示期間 前期：6/27～7/26 後期：7/28～8/23
	I	みやこのかたちのいまむかしー日本美術にみるみやこー							
1	03020	元信 印	洛中洛外図帖	1冊（24図）	24×33	紙本金地著色	室町時代（16世紀）	奈良県立美術館	展示替えあり
2	00358		洛中洛外図屏風	六曲一双	96×68.4	紙本金地著色	江戸時代（17世紀）	奈良県立美術館	前期
3	00356		洛中洛外図屏風	四曲一隻	116.0×228.4	紙本金地著色	桃山ー江戸時代（17世紀）	奈良県立美術館	後期
4			東山遊楽図屏風	六曲一隻		紙本金地著色	江戸時代（17-18世紀）	個人蔵	後期
5	A-0105	長谷部権次呂	平城京沫雪	1面	116.7 x 80.3	紙本著色	平成9年（1997）	奈良県立万葉文化館	
6	00495	州信印	瀟湘八景図（暮雪山水図扇面）	1面	19.4×53.6	紙本墨画淡彩	桃山時代（16世紀）	奈良県立美術館	前期
7	03136	明誉古磗	南都八景図	1巻	25.7×156.9	絹本墨画淡彩	江戸時代（18世紀）	奈良県立美術館	展示替えあり
8	00260	菊川英山	風流美人近江八景 矢橋帰帆	1枚	39.1×26.8	竪大判錦絵	江戸時代（19世紀）	奈良県立美術館	前期
9	00298	歌川芳虎	東都名所八景之内 吉原日本堤夜雨	1枚	23.5×34	横大判錦絵	江戸時代・安政元年（1854）	奈良県立美術館	後期
10	A-0086	中路融入	比良連峰	六曲屏風一隻	171.3 x 363.6	紙本著色	平成9年（1997）	奈良県立万葉文化館	前期
11	A-0032	奥田元宋	明日香川夕照	1面	116.7 x 90.9	紙本著色	平成8年（1996）	奈良県立万葉文化館	後期
12	E-0145	林 功	斑鳩の春 原画	1面	67 x 330	絹本著色	平成3年（1991）	奈良県立万葉文化館	
13	E-0146	林 功	江南の夏 原画	1面	67 x 330	絹本著色	平成3年（1991）	奈良県立万葉文化館	
14	00887	伝 柳沢淇園	清明上河図	1巻		紙本著色	江戸時代（19世紀）	奈良県立美術館	展示替えあり
15	00367	伝 狩野探常	浅草吉原図巻	1巻	28×707.1	紙本著色	江戸時代（18世紀）	奈良県立美術館	展示替えあり
16	00366	伝 菱川師重	吉原風俗図屏風	六曲一隻	各図91.1×44.6	紙本著色	江戸時代（17-18世紀）	奈良県立美術館	前期
17	00120		吉原風俗図屏風	六曲一隻	136.0×272.6	紙本著色	江戸時代（17-18世紀）	奈良県立美術館	後期
18	02985	歌川広重	名所江戸百景 筋違内ハツ小路	1枚	37.4×22.3	竪大判錦絵	江戸時代・安政4年（1857）11月改印	奈良県立美術館	後期
19	00156	歌川広重	名所江戸百景 ハツ見のはし	1枚	37.3×25.2	竪大判錦絵	江戸時代・安政3年（1856）8月改印	奈良県立美術館	後期
20	00190	歌川広重	名所江戸百景 市中繁栄七夕祭	1枚	37.4×25.3	竪大判錦絵	江戸時代・安政4年（1857）7月改印	奈良県立美術館	前期
21	03404	歌川広重	名所江戸百景 鎧の渡し小網町	1枚	37.3×25.2	竪大判錦絵	江戸時代・安政4年（1857）10月改印	奈良県立美術館	前期
22	00246	喜多川歌麿	隅田川舟遊	3枚続き	各38.6×25.7	竪大判錦絵	江戸時代（18世紀）	奈良県立美術館	前期
23	00264	溪斎英泉	東都両国橋夕涼図	2枚	各38.9×26.1	竪大判錦絵	江戸時代（19世紀）	奈良県立美術館	後期
24	00369		浮絵かるた遊び	1幅	36.4×52.8	紙本著色	江戸時代（18世紀）	奈良県立美術館	前期
25	01099	伝 川又常之	浮絵 新吉原図	1幅	35.9×42.8	紙本着色	江戸時代（18世紀）	奈良県立美術館	後期
26	00380		清水寺春景図（からくり絵）	1幅	26.2×54.7	紙本著色	江戸時代（18-19世紀）	奈良県立美術館	前期
27	00381	伝 司馬江漢	江戸橋より中洲を望む図	1枚	31.5×45.4	紙本著色	江戸時代（18世紀）	奈良県立美術館	後期
28	00256	昇亭北寿	東都両国之風景	1枚	25.8×34.8	横大判錦絵	江戸時代（19世紀）	奈良県立美術館	前期
29	00257	昇亭北寿	新板浮絵両国橋夕景色之図	1枚	22.8×31.9	横大判錦絵	江戸時代（19世紀）	奈良県立美術館	前期
30	00241	歌川豊春	浮絵 歌舞妓芝居之図	1枚	26.5×37.9	横大判錦絵	江戸時代（18世紀）	奈良県立美術館	後期
31	00317	歌川豊国	新板浮絵東都三芝居顔見世狂言之図	1枚	26.3×38.8	横大判錦絵	江戸時代（19世紀）	奈良県立美術館	後期
32	00247	喜多川歌麿（2代）	江戸浮絵 新吉原仲之町夕景之図	1枚	24×39	横大判錦絵	江戸時代（19世紀）	奈良県立美術館	後期
33	00249	喜多川歌麿（2代）	新版浮絵 江戸両国橋納涼之図	1枚	23×37.4	横大判錦絵	江戸時代（19世紀）	奈良県立美術館	前期
34	00306	小林清親	隅田川小春風	1枚	24.8×36.5	横大判錦絵	明治13年（1880）	奈良県立美術館	前期
35	00307	小林清親	両国大火浅草橋	1枚	24.8×36.6	横大判錦絵	明治14年（1881）	奈良県立美術館	前期
36	00308	小林清親	浜町より写両国大火	1枚	24.8×36.4	横大判錦絵	明治14年（1881）	奈良県立美術館	後期
37	00343	小林清親	愛宕山の図	1枚	25.4×37.2	横大判錦絵	明治13年（1880）	奈良県立美術館	後期
38	02672	土屋光逸	奈良興福寺	1枚	39.2×28.5	大判錦絵	昭和12年（1879）	奈良県立美術館	後期

39	02661	川瀬巴水	吉野蔵王堂	1枚	24.3×36.7	大判錦絵	昭和25年（1950）	奈良県立美術館	前期
40	02662	川瀬巴水	喜光寺	1枚	36.5×24.2	大判錦絵	昭和25年（1950）	奈良県立美術館	前期
41	02663	川瀬巴水	大和壺坂寺	1枚	36.4×24.1	大判錦絵	昭和25年（1950）	奈良県立美術館	後期
42	ロ-0060	林宗甫編	大和名所記（和州旧跡幽考）	15冊のうち	27.7×19.1	版本	延宝9年（1681）	奈良県立万葉文化館	
43	ロ-0086	中村敢耳斎編	大和國大繪圖	1枚	156.7×109.6	版画	享保20年版、安永5年	奈良県立万葉文化館	
	Ⅱ	みやこのかたちのいまむかしー大橋コレクションからー							
44	02574	古沢岩美	壁	1面	80.2×65.2	油彩・キャンバス	昭和25年（1950）	奈良県立美術館	
45	02559	野村耕	古代都市	1面	121.4×90.7	紙型、彩色・板	昭和36年（1961）	奈良県立美術館	
46	02563	野村耕	マンハッタンA	1面	151.5×90.8	ジャガード紙型、カシュー合成塗料・板	昭和37年（1962）	奈良県立美術館	
47	02564	野村耕	マンハッタンB	1面	151.7×91	ジャガード紙型、カシュー合成塗料・板	昭和37年（1962）	奈良県立美術館	
48	02572	檜山健三	柳川風景（レンガの家）	1面	50×73.2	油彩・キャンバス	昭和47年（1972）	奈良県立美術館	
49	02469	進藤蕃	春の運河	1面	98.6×98.6	油彩・キャンバス	昭和50年（1975）	奈良県立美術館	
50	02335	小島俊男	或る日のシャルトル	1面	72.7×90.7	油彩・キャンバス	昭和43年（1968）	奈良県立美術館	
51	02336	小島俊男	故郷と私	1面	65.0×90.5	油彩・キャンバス	昭和44年（1969）	奈良県立美術館	
52	02337	小島俊男	石持ちて追われる	1面	97.1×130.2	油彩・キャンバス	昭和45年（1970）	奈良県立美術館	
53	02338	小島俊男	城	1面	50×71.3	油彩・キャンバス	昭和45年（1970）	奈良県立美術館	
54	02587	山川輝夫	囲まれた白い路	1面	117×90	油彩・キャンバス	昭和50年（1975）	奈良県立美術館	
55	02330	熊本正義	潮騒の街（ラヴィエンナ）	1面	50.4×60.8	油彩・キャンバス	昭和47年（1972）	奈良県立美術館	
56	02341	斎藤正治	パリ　カフェーテラス	1面	50×60.7	油彩・キャンバス	昭和43年（1968）	奈良県立美術館	
57	02343	斎藤正治	パリ　木陰	1面	53.2×65.2	油彩・キャンバス	昭和47年（1972）	奈良県立美術館	
58	02273	上田臥牛	古城	1面	45.5×60.6	紙本彩色	昭和39年（1964）	奈良県立美術館	
59	02274	上田臥牛	古城	1面	45.3×60.9	紙本彩色	昭和39年（1964）	奈良県立美術館	
60	02578	前田常作	夜の人々	1面	80.3×100	油彩・キャンバス	昭和31年（1956）	奈良県立美術館	
61	02552	難波田龍起	ホテルは満員	1面	97.5×130	油彩・キャンバス	昭和39年（1964）	奈良県立美術館	
62	02278	栄永大治良	飛鳥	1面	145×112	油彩・キャンバス	昭和40年（1965）	奈良県立美術館	
	Ⅲ	みやこをおもう一画家が生み出すみやこの風景ー							
63	03086	絹谷幸二	大和遠望	1面	112.1×145.5	アフレスコ・ストラッポ	昭和62年（1987）	奈良県立美術館	
64	E-0353	金森良泰	大仏幻想	1面	259 x 194	フレスコ	平成21年（2009）	奈良県立万葉文化館	
65	03077	池島勘治郎	奈良	1面	40×56	水彩・紙	昭和10年（1935）	奈良県立美術館	
66		須田国太郎	大和般若寺近郊	1面		油彩・キャンバス	昭和16年（1941）	個人蔵	
67	03054	花野五壤	工場遠望	1面	90.8×116.8	油彩・キャンバス	昭和13年（1938）	奈良県立美術館	
68	E-0407	井上稔	古都寧楽心象	1面	97 x 233	紙本着色	平成23年（2011）	奈良県立万葉文化館	
69	03691-1	杉本健吉	『墨彩大和』のうち笛吹（葛城市）付近	1枚	36.5×36.5	水彩、墨・アート紙	昭和50年（1975）刊行	奈良県立美術館	
70	03691-中扉裏	杉本健吉	『墨彩大和』中扉裏	1枚	36.5×36.5	墨・アート紙	昭和50年（1975）刊行	奈良県立美術館	
71	03689	杉本健吉	登大路	1面	50×65	コンテ・紙	昭和時代（20世紀）	奈良県立美術館	
72	03678	杉本健吉	大和興楽	1面	32.5×63	水彩、金、墨・紙	昭和時代（20世紀）	奈良県立美術館	
73	00019	大庭シヅ子	平和の奈良	1面	97.5×162	油彩・キャンバス	昭和45年（1970）	奈良県立美術館	
74	03205	前田直衛	奈良の老舗	1面	169×221	紙本著色	昭和60年（1985）	奈良県立美術館	
75	00020	下間馨	今井の民家	1面	70×105.5	水彩・紙	昭和47年（1972）	奈良県立美術館	都合により出品見合わせ
76	00015	小出哲男	唐招提寺の金堂裏側の扉	1面	68.3×102.5	水彩・紙	昭和36年（1961）	奈良県立美術館	
77	03082	後藤武久	弟子立像	1面	162.1×130.3	油彩・カンヴァス	昭和59年（1984）	奈良県立美術館	
78	03863	辰巳文一	窯元	1面	162×130	油彩・キャンバス	昭和51年（1976）	奈良県立美術館	

79	E-0083	岡橋萬帆	二上山夕照	1面	72 x 48	紙本著色	平成1年（1989）	奈良県立万葉文化館	
80	E-0116	烏頭尾精	小下絵 明日香風	1面	20.5 x 24.5	素描	平成9年（1997）	奈良県立万葉文化館	前期
81	E-0117	烏頭尾精	小下絵 明日香風	1面	23.5 x 34.5	素描	平成9年（1997）	奈良県立万葉文化館	前期
82	E-0118	烏頭尾精	小下絵 明日香風	1面	23.5 x 34.5	素描	平成9年（1997）	奈良県立万葉文化館	後期
83	E-0119	烏頭尾精	小下絵 明日香風	1面	23.5 x 34.5	素描	平成9年（1997）	奈良県立万葉文化館	後期
84	E-0109	烏頭尾精	望・明日香風	1面	173 x 200	紙本著色	平成9年（1997）	奈良県立万葉文化館	
85	E-0110	烏頭尾精	望・うちひさす	1面	173 x 200	紙本著色	平成10年（1998）	奈良県立万葉文化館	
86	E-0111	烏頭尾精	望・たまほこの	1面	175 x 180	紙本著色	平成11年（1999）	奈良県立万葉文化館	
87	E-0112	烏頭尾精	望・まほろばの景	1面	175 x 180	紙本著色	平成12年（2000）	奈良県立万葉文化館	