

Nara for Culture 事業計画・詳細(案)

(目次)

- | | |
|------------------------------------|----|
| ■ 令和8年「Nara for Culture」の実施方針 | P1 |
| ■ 「ムジークフェストなら2026」～実行委員会主催企画概要～(案) | P2 |
| ■ 「ムジークフェストなら2026」～有料公演～(案) | P3 |
| ■ 「ムジークフェストなら2026」～無料公演～(案) | P4 |
| ■ 令和8年「ムジーク・サポート」音楽活動への支援(案) | P5 |
| ■ 令和8年 広報計画(案) | P6 |



Nara for Culture

3年目

奈良を“クリエイティブ・アーティストが集まる場”へ

⇒「若者等が音楽など創作活動に挑戦・成長できる土地」
になることを目指し、継続実施

15年目
(14回目)

【1】音楽祭「ムジークフェストなら2026」

＜実行委員会主催公演（5月中旬～6月中旬）＞

New

日本センチュリー交響楽団公演
うたたねクラシック公演 等

＜民間等主催公演（5～12月）＞

・県内ホール、カフェ、まちなか等で開催される
連携・まちなかコンサート

3年目

【2】音楽活動への支援「ムジーク・サポート」

＜中・長期的に実施＞

- ・滞在型演奏指導の開催
- ・ムジーク・アーティストベースの運営
- ・練習場所の提供等

+

【3】Nara for Cultureの広報

以下について広報を展開

- ・「ムジークフェストなら2026」
- ・民間等主催公演との連携
- ・「ムジーク・サポート」

- 実行委員会主催企画は、“クラシック音楽鑑賞が身近に”なるよう企画し、“奈良らしい場所での公演”等を実施。公演は5月中旬～6月中旬の期間に集中して開催。
- 民間等主催音楽イベントとの広報連携（連携・まちなかコンサート）は、5月～12月まで実施。

■ムジークフェストなら2026 主な公演カレンダー

凡例
 無料主催公演 @会場名
 有料主催公演 @会場名

5月1日～12月31日
 連携・まちなかコンサート

月	火	水	木	金	土	日
					5/16 ユニークベニュー公演① @大神神社	17 オーケストラ入門公演 @奈良県橿原文化会館 大ホール
18	19	20	21	22	23 日本センチュリー交響楽団 @奈良県橿原文化会館 大ホール	24 うたたね クラシック @かしはら万葉ホール ロマンピアホール
25	26	27	28	29	30 MUSIK Next Artist-奈良から輝く 7名によるオムニバスコンサート- @なら100年会館 中ホール	31 0歳からのクラシックコンサート @なら100年会館 大ホール 奈良フィルハーモニー管弦楽団 @DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール
6/1	ストリートコンサート 5月24日 イオンモール橿原 ウェストヴィレッジ 5月27日 JR奈良駅前東口広場 6月1日 奈良公演バスターミナル 6月12日 リーベル王寺 6月21日 KITO FOREST MARKET SHIMOICHI				6 ユニークベニュー公演② @県営馬見丘陵公園 集いの丘 エリア	7 あおぞら吹奏楽2026 @国営飛鳥歴史公園 あすか風舞台 Japan National Orchestra @春日野国際フォーラム～萱～ 能楽ホール
8					13 ユニークベニュー公演③ @奈良女子大学 記念館	14 ユニークベニュー公演④ @東大寺総合文化センター 金鐘ホール

4月1日～ チケット発売開始!

- ・公演によってはA席・B席の座席種別を設け、B席は学生でも気軽に購入できる価格で設定。
- ・チケットぴあ等のインターネット販売にて、座席指定が可能な状態で販売。

開催日	コンサート名	出演者	会場	料金 ※当日券は +500円
5/23 (土)	日本センチュリー交響楽団 特別コンサート ～久石譲が描いたジブリ音楽の 世界を、次世代のタクトで～	指揮:岡本 陸 日本センチュリー交響楽団	橿原文化会館 大ホール	A席:3,000円 B席:2,000円
5/24 (日)	うたたねクラシック ふかわりょう(MC)・遠藤真理 (チェロ)とゆかいな仲間たち	ふかわりょう(ナビゲーター)、 遠藤真理(チェロ)、 林美智子(メゾ・ソプラノ)、 川久保賜紀(ヴァイオリン)、 三船優子(ピアノ)	かしはら万葉ホール ロマンピアホール	全席:3,000円
5/31 (日)	奈良フィルハーモニー管弦楽団 交響曲第9番二短調「合唱付き」 奈良フィル正指揮者栗辻聡が 振るベートーヴェンの世界	指揮:栗辻 聡 奈良フィルハーモニー管弦楽団 ムジークフェストなら合唱団	DMG MORI やまと郡山城 ホール 大ホール	全席:1,000円
6/7 (日)	Japan National Orchestra & Friends 能楽ホールに響く、世界最高峰 のヴィオラ。ーベルリン・フィル 首席 Diyang Mei × JNOー	東亮汰ほか Japan National Orchestra メンバー 海外ゲスト:ディヤン・メイ	奈良春日野国際フォーラム ～薨～ 能楽ホール	前売 A席:3,000円 B席:2,000円



●気軽に音楽に親しめる公演

ユニークベニュー公演

幅広い層が参加できる休日に、“奈良ならではの会場”での公演を実施。

【出演者】奈良ゆかりの出演者を中心に調整中

【日程・会場】

- ①5月16日(土) 大神神社 三輪山会館 能楽堂
➢ 宮川春菜(クラシックギター)
- ②6月6日(土) 県営馬見丘陵公園 集いの丘エリア
➢ 奈良県警察音楽隊(吹奏楽)
- ③6月13日(土) 奈良女子大学 記念館
➢ 西岡 沙樹(ピアノ)
- ④6月14日(日) 東大寺総合文化センター 金鐘ホール
➢ 松尾シゲオキ(ピアノ)+水野真梨子(ヴァイオリン)

オーケストラ入門 おはなしクラシック

ビゼーの「カルメン」を題材に取り上げ、クラシック音楽を楽しむ第一歩となるような解説を交えた公演を実施。

【出演者】天理シティーオーケストラ

【日程】5月17日(日)

【会場】奈良県橿原文化会館 大ホール

ストリートコンサート

駅前や商業施設等のオープンスペースでコンサートを実施。ムジークフェストならの周知を図るとともに、気軽に音楽を楽しむことができる場をつくる。

【出演者】若い力が溢れるポップスや、実力派クラシック・ジャズなど、奈良ゆかりの演奏家を中心とした公演を実施

【日程・会場】

- 5月24日 イオンモール橿原 ウェストヴィレッジ
- 5月27日 JR奈良駅前東口広場
- 6月 1日 奈良公園バスターミナル
- 6月12日 リーベル王寺
- 6月21日 KITO FOREST MARKET SHIMOICHI

●次世代の音楽家の発掘と成長

MUSIK Next Artist

～奈良から輝く7名によるオムニバスコンサート～

奈良県を拠点に活動し、次世代を担う多様な楽器・ジャンルのアーティスト7名によるオムニバス公演を実施。

【出演者】

- きらら(古箏)
- 金田聖治(ギター)
- 山本 愛音(マリンバ)
- 取田悠希(ヴァイオリン)
- 中村茜音(フルート)
- 萩森秀太(ピアノ)
- 本間貴士(二十五絃箏、十七絃箏)

【日程】5月30日(土)

【会場】なら100年会館 中ホール

あおぞら吹奏楽2026

県内の学生等の吹奏楽団による屋外コンサートを実施。

【出演者】

- 奈良県内の吹奏楽団体
- ゲスト : 箕面自由学園高等学校吹奏楽部
- 織田浩二(sax)
- Chaleur Saxophone Quartet

【日程】6月7日(日)

【会場】国営飛鳥歴史公園 あすか風舞台

0歳からのクラシックコンサート

奈良県立ジュニアオーケストラによる未就学児から鑑賞可能なコンサート

【出演者】

- 奈良県立ジュニアオーケストラ
- ゲスト: 福井麻衣(ハープ)

【日程】5月31日(日)

【会場】なら100年会館 大ホール

奈良が「若者等が創作活動に挑戦し成長できる土地」になることを目指し、クリエイティブな音楽活動を支援

① ムジークキャンプ

【概要】

- ・次代を担う若手演奏家を募集し、JNOメンバーによる滞在型演奏指導を実施
- ・今年は1日延長し4日間となったことで、より長く、より深く、学べる機会に

【日程】令和8年5月3日(日)～6日(水・振休)

【会場(予定)】奈良春日野国際フォーラム～麓～
なら100年会館 中ホール

【実施内容】

- ・最終日に成果発表コンサートを設定
- ・県民向けに練習見学を実施 **New**
- ・観客による聴衆賞の選出を実施 **New**



【委託先】Japan National Orchestra株式会社(審査・指導・カリキュラム検討)

② ムジーク・アーティストベース

【概要】

- ・イベント主催者や音楽家同士を結びつけるプラットフォームを提供
- ・演奏家の活動支援及び演奏機会の拡大を図る

【日程】

・令和8年4月～通年運営
アーティスト情報 随時登録可 **New**

【実施内容】

- ・音楽家個人またはグループごとにフォーカスしたプラットフォームを作成
- ・音楽家のプロフィールを確認し、演奏依頼を簡易にできる仕組みを構築



③ 演奏家への練習場所の提供

【概要】

- ・演奏家へ練習場所を提供し、奈良県内の音楽活動の活性化を目指す
- ・県有施設に加え、地域バランスや交通アクセス等から選定した市町営施設も対象とし、ホール等施設の空き状況を有効活用する

【利用期間(予定)】

県有施設及び市町営施設利用開始：令和8年4月～

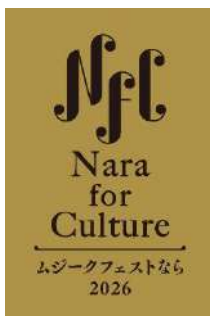
【対象施設(予定)】

- 県有施設
 - ・奈良県橿原文化会館(小ホール)
 - ・奈良公園バスターミナル(レクチャーホール)
 - ・なら歴史芸術文化村(ホール)
- 市町営施設 ※候補(調整前)
 - ・なら100年会館(中ホール)
 - ・大和高田さざんかホール(大ホール)
 - ・大淀町文化会館(小・大ホール)

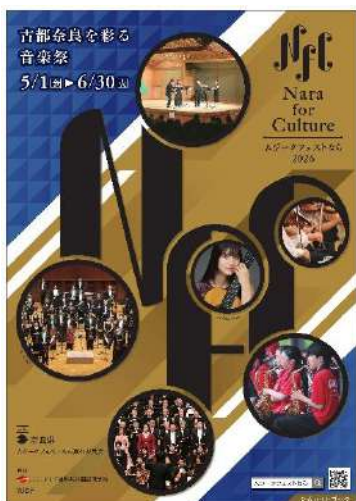


・ロゴマーク及びキービジュアルは昨年度のものを踏まえ作成し、「Nara for Culture」の定着を図る

Nara for Culture ロゴマーク



「Nara for Culture
～ミュージックフェストなら2026～」
キービジュアル



New

主な広報展開

①WEB媒体(公式WEBサイト、SNS等)での展開

- Nara for Culture 公式 Webサイトを制作
- Facebook、X(旧Twitter)、Instagram、LINE、YouTube、TikTokによる情報発信
- SNS毎ポスト投稿やリツイートを使い分け、積極的な事前広報を実施
- リスティング・SNS広告を実施



②公式ガイドブック等印刷物の発行

- 有料公演チラシ: 3月初旬発行(10,000部)
- ミュージックキャンプ関連チラシ: 3月初旬発行(計20,000部程度)
- 「ミュージックフェストなら2026」公式ガイドブック: 3月下旬発行予定 (37,000部)
- 「ミュージックフェストなら2026」「ミュージックキャンプ」ポスターの制作(1,000部)
- 「ミュージック・サポート」リーフレット: 6月以降発行予定(5,000部)
- 県内外の文化施設、市町村役場、図書館、公民館、駅、園・学校、楽器店等に配布

③屋外広報物・交通広告

- 奈良県文化会館前看板
- 公演実施会場でのバナー設置
- 駅貼りポスター、電車内広告
- 関西都市圏鉄道駅デジタルサイネージ広告(4月)



イメージ

④SNS用縦型ショート動画の制作 **New**

- スマートフォンでの閲覧に最適化した15秒～30秒程度のショート動画の制作

⑤「奈良県みんなでのしむ大芸術祭」との広報連携

- 公式ガイドブックやWebサイト等で相互に情報掲載

広報連携



⑥連携・まちかどコンサートのピックアップ **New**

- 日本ギターコンクール第1位、50以上の国際コンクール賞で受賞する若手世界的ギタリストであり、奈良で精力的に活動される「齋藤優貴氏」による公演をピックアップ