

令和8年度奈良県みんなでのしむ大芸術祭 「みんな芸アート・ライブ」開催業務にかかる質問及び回答

	質問	回答
1	参加資格（Q5登録）について 奈良県会計局の競争入札参加資格者名簿の営業種目「Q5：役務の提供（広告・イベント業務）」に未登録の場合、参加表明書の提出期限（3月27日）までに登録を完了させることは日程的に可能でしょうか。また、登録手続きの窓口および最短の所要日数についてご教示ください。	登録手続きに要する期間や申請方法、担当窓口等の詳細については、奈良県会計局 入札参加資格担当窓口（0742-27-8908）へ直接お問い合わせください。
2	既存Webサイトとの連携について（仕様書3(2)②ア） 効果を図りたいので既存の「みんな芸公式ホームページ」へ出演団体の申込フォームを掲載、または外部リンクを貼ることは可能でしょうか。また、サイト管理委託業者との連携体制は事務局にて調整いただける認識で相違ないでしょうか。	可能です。 なお、公式ホームページの管理を行っている委託業者との調整については事務局が行います。
3	資機材および出演者リストについて（仕様書3(2)④ア） 電子ピアノ等の楽器類について、出演者が未定の段階では、過去の実績に基づいた標準的なセットを想定した概算での積算でよろしいでしょうか。また、より精度の高い機材配置計画および見積算定を行うため、過去2年間の実績に基づいた出演候補者（または出演ジャンルの傾向）のリストを、企画提案にあたりご提供いただくことは可能でしょうか。出演者の特性（楽器構成や編成人数等）をあらかじめ把握することで、現実的な提案を行いたいと考えております。	○概算見積もりについて 現時点で出演者が未確定のため、過去実績に基づく標準的なセットを想定した概算積算で差し支えありません。 ○過去の出演者につきましては、下記のみん芸公式ホームページからご確認ください。 <a href="https://nara-arts.com/event/29204/">https://nara-arts.com/event/29204/</a> <a href="https://nara-arts.com/event/30419/">https://nara-arts.com/event/30419/</a>
4	ケータリングの範囲について（仕様書3(2)⑤カ） ケータリング（軽食・飲料等）の準備対象は、目玉アーティスト（ゲスト）のみを想定しているのでしょうか	目玉アーティスト（ゲスト）のみを想定
5	イベント保険の加入範囲について（仕様書3(2)⑤ス） 公募出演団体を対象としたイベント保険について、補償すべき範囲（傷害・賠償責任等）の指定はありますでしょうか。	詳細な指定はありませんが、出演者、観客、会場管理者等への一定の安全配慮が求められるため、一般的なイベント保険（包括的な傷害補償および賠償責任補償を含むもの）への加入を想定してください。
6	会議体および飲食費の負担について（仕様書4(4)） 本業務に伴い出席が必要となる会議は、年間でおおむね何回程度を想定すべきでしょうか。また、仕様書に記載のある「弁当代等飲食」の費用負担は、運営スタッフ分のみで、こちらの負担かとの認識でよろしいでしょうか。	○会議の回数について 例年、キックオフ・進捗確認・最終調整の3回程度の開催を想定しています。 ○飲食費の負担について 仕様書に記載のとおり、運営業務に従事するスタッフに係る弁当代等の飲食費は、委託費に含めて計上してください。
7	キッチンカー・マルシェ等の収益について 会場内でのキッチンカーやマルシェの募集・運営において、出店料等の収入を受託者の事業収入として計上することは可能でしょうか。あるいは、これらステージ外のエリア構成は既に県側で計画されているのでしょうか。	キッチンカーやマルシェの募集・運営において、出店料等の収入を受託者の事業収入として計上することは可能です。ただし、出店内容については公園管理者と協議が必要となります。なお、当実行委員会にて障がい者福祉施設による授産商品販売会を開催予定です。

8	<p>出演者の規模と募集条件について</p> <p>過去の開催実績に基づき、想定出演組数をご教示ください。また、現段階で想定されている出演団体の募集条件（居住地、ジャンル、障がいの有無に関する規定等）があれば併せてご教示ください。</p>	<p>○想定出演組数について</p> <p>仕様書に記載のとおり、公募による出演団体は3～4組を想定しています。これに目玉アーティスト（ゲスト）を加え、全体で5～7組程度の出演を想定してください。</p> <p>○募集条件（公募出演者）について</p> <p>現時点で想定している主な条件は以下のとおりです。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・奈良県出身、県内在住、通勤、通学、活動の中心地など奈良県との関わりがある団体</li> <li>・10人以上の団体</li> </ul>
9	<p>ステージ設営の仕様について</p> <p>例年の開催において、ステージ（プラットフォーム）を設営しない形式が恒例となっているのでしょうか。あるいは簡易的なステージ設営が必要でしょうか。</p>	<p>仕様書3(2)④ウに記載のとおり、必ずしもステージ（プラットフォーム）を設営する必要はありません。</p> <p>会場レイアウトやゲスト演出の提案内容に応じて、ステージ設営の要否について、ご検討ください。</p>
10	<p>警備および会場範囲について</p> <p>警備計画策定のため、確保可能な駐車場台数（関係者用等）および駐車エリアをご教示ください。また、開催エリアとしての管理範囲は公園全体を指すのか、あるいはテントやステージ周辺の特定期限エリアに限定されるのでしょうか。</p>	<p>○駐車場について</p> <p>関係者用の駐車区画については、事務局において必要な台数を確保する予定です。</p> <p>○管理範囲（会場範囲）について</p> <p>本委託業務における「会場」とは、主に大形テント周辺およびステージ周辺を指します。</p>
11	<p>受託実績の定義について（説明書3(1)⑬）</p> <p>実績要件について、地方公共団体が「後援」として名を連ねている事業は実績に含まれますでしょうか。あるいは、直接的な関与がある実績に限定されるのか、具体的な定義をご教示ください。</p>	<p>地方自治体が後援のみを行っている事業については、実績として認められません。</p> <p>なお、共同主催や共催事業については、契約形態等を踏まえ、個別に確認します。</p>