

大阪・関西万博会場での奈良県催事について

※全ての資料ページの内容において、現段階の案であり、諸事情により変更する場合があります。

総務部知事公室
万博推進室 吉田、栗木
内線:60201、60203

知事定例記者会見資料
令和7年5月14日(水)

関西パビリオン 多目的エリア ～ALL NARA MARKET～ 実施報告

4/15(火)～4/26(土)の12日間開催



オープニングセレモニー



山下知事・吉村大阪府知事視察



エリア内の様子



エリア前の様子

約5万人の来場者を記録

○来場者：50,213名（1日平均4,184名）

関西パビリオン多目的エリア ALL NARA MARKET 来場者推移

日付	第1ターム				第2ターム				第3ターム				計
	4/15	4/16	4/17	4/18	4/19	4/20	4/21	4/22	4/23	4/24	4/25	4/26	
曜日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	-
関西PV多目的 エリア(奈良)	3,434	3,923	3,829	3,146	4,827	4,490	3,653	3,913	4,118	5,020	3,996	5,864	50,213
天気	曇りのち雨	晴れのち曇り	晴れ	晴れのち曇り	晴れ	曇り	晴れ	曇り	曇りのち雨	曇りのち晴れ	曇り一時晴れ	晴れ	

市町村等ブースの様子

- ▶ 各市町村のPRブースとも大変好評であった。特に、試飲・試食、衣装等の体験では待機列ができるほどであった。また、ご当地の着ぐるみとの記念撮影を楽しむ光景も見られた。
- ▶ 万博BENTO販売では、3日間各100食ずつ準備されたが、各日とも即完売となった。
- ▶ 全体を通じ、来場者も非常に満足してブースを巡られており、ALL NARAとして参加団体それぞれの良さや魅力が来場者に伝わる催事となった。

開催概要 | 「ALL NARA FESTIVAL」

5/27(火)、5/28(水)、5/29(木)の3日間開催

第2弾 5/27(火)~29(木) ALL NARA FESTIVAL @EXPOアリーナ「Matsuri」

13:00~20:30

※万博入場チケットで入場可



奈良から未来を紡ぐ祭典

屋外の大型アリーナでのイベントを中心に、脈々と受け継がれた伝統芸能や食文化など、はじまりの地・奈良の魅力を世界に発信します。

メインステージ →

サテライトステージ →

奈良の木 茶席・燈花会 →

奈良の食・酒・工芸フェス →

大阪・関西万博会場図



プログラム

5.27 tue

13:00	オープニングステージ
13:10 13:15	開会宣言
13:15 15:00	春日若宮おん祭
15:15 15:45	時代をつむぐ奈良① 世界遺産と飛鳥・藤原から万葉仮名 <small>サテライト・ステージ</small>
16:00 16:30	時代をつむぐ奈良② 万葉集とスペシャル書道パフォーマンス <small>サテライト・ステージ</small>
16:45 17:15	奈良歴史絵巻 平城京天行列・天理大学雅楽部
17:30 18:00	奈良歴史絵巻 御斎会・天理大学雅楽部
18:05 18:35	伝承みらいプロジェクト ～桃俣獅子舞 × 獅子神楽～
19:00 19:30	FUTURE 能・NOH STAGE 不二之舞 大和に神、集いて
19:30 20:30	願いを灯す燈花会

5.28 wed

13:00	オープニングステージ
13:10 13:25	十津川の大踊 小原踊り保存会
13:40 14:10	味わいをつむぐ奈良① 伝統と革新～柿の葉寿司の世界～ <small>サテライト・ステージ</small>
14:25 14:40	十津川の大踊 西川踊り保存会
14:55 15:25	味わいをつむぐ奈良② 伝統と革新～大和茶の世界～ <small>サテライト・ステージ</small>
15:40 15:55	十津川の大踊 武蔵踊り保存会
16:10 16:40	味わいをつむぐ奈良③ 伝統と革新～かき氷の世界～ <small>サテライト・ステージ</small>
17:00 17:30	奈良歴史絵巻 平城京天行列・天理大学雅楽部
17:45 18:15	奈良歴史絵巻 御斎会・天理大学雅楽部
18:20 18:50	伝承みらいプロジェクト ～桃俣獅子舞 × 獅子神楽～
19:00 19:30	FUTURE 能・NOH STAGE 不二之舞 大和に神、集いて
19:30 20:30	願いを灯す燈花会

5.29 thu

13:00	オープニングステージ
13:10 13:40	伝承みらいプロジェクト ～生駒中学校吹奏楽部 × 天理大学雅楽部～
13:55 14:25	ススキ提灯献灯行事
14:25 14:40	曾爾の獅子舞 伊賀見奉舞会
14:55 15:25	酒文化をつむぐ奈良① 現代に蘇る古代酒の魅力 <small>サテライト・ステージ</small>
15:25 15:40	曾爾の獅子舞 長野奉舞会
15:55 16:25	酒文化をつむぐ奈良② 中世の清酒発祥から 現代の無形遺産登録まで <small>サテライト・ステージ</small>
16:25 16:40	曾爾の獅子舞 今井奉舞会
17:00 17:30	奈良歴史絵巻 平城京天行列・天理大学雅楽部
17:45 18:15	奈良歴史絵巻 御斎会・天理大学雅楽部
18:20 18:50	伝承みらいプロジェクト ～桃俣獅子舞 × 獅子神楽～
19:00 19:30	FUTURE 能・NOH STAGE 不二之舞 大和に神、集いて
19:30 20:30	願いを灯す燈花会



EXPO2025

ALL
NARA
FESTIVAL

©Tezuka Productions

開催概要 | 「ALL NARA FESTIVAL」メインステージ

5/27(火)、5/28(水)、5/29(木)の3日間開催

EXPOアリーナ①：オープニングイベント

春日若宮おん祭

< 出演予定団体 >

春日大社 / 一般財団法人春日若宮おん祭保存会 /
公益社団法人南都楽所 / 大名行列保存会 / 金春流 金春穂高師



EXPOアリーナ②：メインイベント

能楽パフォーマンス

「FUTURE 能-NOH STAGE」



金剛 永 謹 師



真鍋 大度 氏



川井 憲 次 氏

EXPOアリーナ③：メインステージ他コンテンツ

「奈良県の無形民俗文化財」 「奈良歴史絵巻」等の上演



< 出演予定団体 >

十津川の大踊 (小原踊り保存会・西川大踊り保存会・武蔵踊り保存会) / 曾爾の獅子舞 (小原踊り保存会・西川大踊り保存会・武蔵踊り保存会) /
鴨都波神社・鴨の宮若衆会 / 平城京天平行列実行委員会 / 奈良時代儀式再現委員会 / 天理大学雅楽部 / 生駒中学校吹奏楽部 など



FUTURE 能 - NOH STAGE

不二之舞

FUJI NO MAI
The Dance of the Cherry
Gods are gathering
in Yamato

金剛永謹 人間国宝
Hisanori Kongo

真鍋大度 アーティスト
Daito Manabe

川井憲次 作曲家
Kenji Kawai

大和に神、集いて

演出 - REINCARNATION
主演/脚本/演出/音楽監督/照明
衣装/髪型/舞臺美術/音響/音響監督/音響効果/音響制作
音響制作/音響制作

ALL NARA FESTIVAL by gamakka
STUDIO DAITO MANABE

5/27 tue 28 wed 29 thu 19:00 start EXPO アリーナ「Matsuri」

予約不要 万が一ネットでも入場できます。



主催：奈良国立博物館 実行委員会 © Expo 2025

開催概要 | 「ALL NARA FESTIVAL」 ～サテライトステージ～

5/27(火)、5/28(水)、5/29(木)の3日間、奈良県の魅力たっぷりのステージコンテンツをお届け！

5/27(火)

<時代をつむぐ奈良>

15:15～15:45

世界遺産と飛鳥・藤原から万葉仮名



都と歌集のはじまりにフォーカスし、日本最古から、時を超えて、今尚つむがれるそれらの文化の豊かな価値を、累計26万部を突破する万葉集シリーズ作者と世界遺産検定マイスターが、伝統と革新の両面から紐解いていく。

【登壇者】

作家/株式会社万葉社 代表取締役 佐々木 良
世界遺産検定マイスター KANAE

16:00～16:30

万葉集と スペシャル書道 パフォーマンス



奈良の地で、文字や書道がつむいできた歴史を紐解きながら、佐々木良先生が、万葉集の一説を親しみやすくご紹介。紹介する万葉集の一説を取り上げ、妖怪書家・逢香さんがスペシャル書道パフォーマンスするステージ。

【登壇者】

作家/株式会社万葉社 代表取締役 佐々木 良
妖怪書家 逢香

5/28(水)

<味わいをつむぐ奈良>

13:40～14:10

伝統と革新 -柿の葉寿司の世界-



柿の葉寿司の“はじまり”をたどり、つむいできた伝統を紹介。“伝統と革新”の両側面から、柿の葉寿司の魅力に迫る。

【登壇者】

奈良女子大学文学部教授 寺岡 伸悟
株式会社柿の葉ずし 専務取締役 平井 宗助
柿の葉寿司愛好家 中野 英美

14:55～15:25

伝統と革新 -大和茶の世界-



プロフェッショナルをお呼びして、大和茶の歴史文化や、現在の革新的な取り組みをご紹介。日本茶インストラクターによるおいしいお茶の淹れ方講座も。

【登壇者】

たつみ茶園代表・奈良県茶生産青年協議会会長・大和茶宣伝大使
代表 巽 直弥
日本茶インストラクター 軽井 清隆
ナレーター 大出 南
大和茶宣伝大使 松岡 美希・大熊 愛琴

16:10～16:40

伝統と革新 -かき氷の世界-



なぜ、今奈良でかき氷がブームとなっているのか？
そのはじまりには、奈良の氷の歴史があった。
最新のかき氷ガイドブックを用いた個性豊かなかき氷の紹介も。

【登壇者】

氷室神社 権禰 宜 大宮 守雅
合同会社ほうせき箱 代表社員 平井 宗助

5/29(木)

<酒文化をつむぐ奈良>

14:55～15:25

現代に蘇る古代酒の魅力



酒文化の歴史を紡いできた奈良。本ステージでは、そのはじまりの「古代酒」にフォーカス。古代酒の歴史はもちろん、奈文研が行っている現代の技術を使った古代酒の復元プロジェクトもご紹介。復元した古酒の試飲コンテンツも。

【登壇者】

奈良文化財研究所 研究員 庄田 慎矢
奈良文化財研究所 研究員 神野 恵
油長酒造株式会社 代表取締役 山本 長兵衛
陶芸家 末廣 学

15:55～16:25

中世の清酒発祥から 現代の無形遺産登録まで



奈良の酒文化の中世から現代までを辿るステージ。
清酒の発祥と呼ばれる中世のお酒「正暦寺 僧坊酒」の歴史紹介や試飲、2024年 日本酒の無形文化財登録を受けての取り組みなどをご紹介。

【登壇者】

正暦寺 住職 大原 弘信
奈良県菩提による清酒製造研究会会長・菊司醸造株式会社
代表取締役 駒井 大
奈良県酒造組合 会長・株式会社北岡本店 代表取締役 北岡 篤

開催概要 | 「ALL NARA FESTIVAL」～食ブース/ワークショップ～

5/27(火)、5/28(水)、5/29(木)の3日間、脈々と受け継がれてきた奈良の食文化をPR。
優れた県内製品を集めたクラフトフェア、工芸体験ワークショップを開催！



EXPOアリーナを取り囲む形で、
9つのゾーン約50店舗が出店。
奈良の多用で魅力的な食文化、
受け継がれてきた工芸を体験できる。

展開ゾーン

伝統食ゾーン

奈良酒ゾーン

漢方ゾーン

伝統工芸ゾーン

名産品ゾーン

うまいものゾーン

大和茶ゾーン

観光ゾーン

ワークショップゾーン

出店時間

5/27 (火) 15:00～20:30
(ワークショップゾーンは17時まで)

5/28 (水)、29 (木) 13:00～20:30
(ワークショップゾーンは17時まで)

MC



大抜 卓人 (27-29日出演)

奈良県生駒市出身。ラジオ番組のDJ、テレビ番組の司会、イベントMC等、幅広く活躍中。



吉川 奈央 (27日出演)

奈良県斑鳩町出身。奈良テレビ放送アナウンサー。奈良テレビ「ゆうドキッ!」木曜日MCを担当。



岩井 万実 (28-29日出演)

奈良県香芝市出身。読売テレビ「monoモノ倶楽部」MCを担当。

ゲストタレント



ニッポンの社長 (27日出演)

メンバーのケツは奈良県生駒市出身。キングオブコント2020 - 2024ファイナリスト。



天才ピアニスト (28日出演)

ボケ担当のますみは奈良県大和高田市出身。女芸人No.1決定戦 THE W 6代目女王。



ゆにばーす (29日出演)

ツッコミ担当の川瀬名人は奈良県王寺町出身。M-1グランプリ2017・2018・2021ファイナリスト。